Fotoreportaż autorskiego wydarzenia związanego z hasłem „Sekret" realizowanego w Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi – Dorota Mikołajewska.

Przedmiot i temat projektu: Sekrety z kieszonki – poszukiwanie twórczego rozwiązywania problemów

Cele operacyjne:

-poznanie japońskiej sztuki opowiadania historii za pomocą teatru ilustracji Kamishibai, jako metody własnego twórczego rozwiązywania problemów

- zapoznanie się z literaturą Iwony Chmielewskiej – „W kieszonce" wyd. Media Rodzina

-przypomnienie podstawowych wiadomości z zakresu edukacji teatralnej - czym jest scena, widz, aktor, czym jest rekwizyt w teatrze

-integracja grupy, pobudzanie i rozwijanie wyobraźni, inwencji twórczej

Uczestnicy działania: Dzieci w wieku od 7 do 10 roku życia, uczestnicy Dziecięcej Grupy Teatralnej „Lustro"

Miejsce zajęć: Sala ze sceną lub sala podzielona umownie na dwie części- scenę i widownię. Zajęcia zostały przeprowadzone w Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi.

Fazy realizacji projektu:

FAZA I – Wprowadzenie do zajęć – Prowadzący wita dzieci, zaprasza na widownię, sam udaje się na scenę i zapoznaje dzieci z tematem zajęć. Pokazuje dzieciom drewniany teatrzyk oraz wyjaśnia mechanizm jego działania, opowiadając o japońskiej sztuce opowiadania historii, które można samodzielnie wymyślać i przedstawić. Dzieci zapoznają się z nowym pojęciem jakim jest Teatr ilustracji Kamishibai. Kolejno prowadzący pokazuje dzieciom książkę Iwony Chmielewskiej „w kieszonce" na podstawie której została stworzona historia pewnego sekretu, dzieci bacznie słuchają i oglądają krótkiej prezentacji.

Faza II- Omówienie prezentacji – Prowadzący zadaje pytanie: O czym była ta historia? Jaki sekret pojawił się w tej opowieści? Czym jest w ogóle sekret i tajemnica? Czy mogą być dobre i złe sekrety? Co to jest rekwizyt i jak został on wykorzystany w tej historii?

Faza III- Zaproszenie do twórczego odkrywania sekretów – działanie w małych grupach. Dzieci zastają podzieleni na małe grupy, w których mają za zadanie zastanowić się nad wspólnym sekretem, który chcieliby przedstawić na forum za pomocą teatru ilustracji Kamishibai. Dostają kartki papieru, pastele i bardzo ogólną – nie narzucającą problemu instrukcje - aby każda wymyślona i zilustrowana historia mieściła się w temacie „Sekret" oraz składała się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia.

Faza IV – Prezentacje na scenie poszczególnych zespołów i wspólne omówienie. Prowadzący zadaje pytanie każdemu zespołowi Co było trudne a co łatwe w tym zadaniu? Czego dowiedzieli się nowego podczas dzisiejszych zajęć?

Poruszone przez dzieci sekrety – tajemnice powinny być krótko omówione podczas obecnych zajęć natomiast mogą i powinny być bazą pracy podczas kolejnych zajęć np. pomysłem na temat wspólnego przedstawienia.

Zastosowane metody i techniki: Metoda tworzenia i definiowania pojęć, pogadanka, burza mózgów, kreatywne rysowanie, improwizacja słowna, metoda pisania na scenie, metoda pracy we współpracy, dyskusja.

Środki dydaktyczne: książka Iwony Chmielewskiej „ W kieszonce", teatrzyk typu Kamishibai (może być samodzielnie wykonany z pudełka) kartki, kredki, ołówki.